

# Num.4-2015 | “Las termitas”, ingenieras del suelo

“Las termitas”, ingenieras del suelo



Las termitas del África subsahariana crean sus montículos

de barro con complejos conductos y canales.

Foto: Proviland –  
[www.panoramio.com/photo/25904330](http://www.panoramio.com/photo/25904330)

Elizabeth Pennisi investigadora y escritora en Science publicó la importancia ecológica de los montículos de termitas en las sabanas africanas. Los estudios han demostrado que las termitas, ayudan a concentrar el nitrógeno, fósforo y materia orgánica en los montículos. Estas islas de nutrientes son los supermercados de la sabana, apoyan en la alimentación de los insectos depredadores, así como las arañas, lagartos, y los grandes herbívoros, como los elefantes. Al modelar las interacciones de las termitas, la lluvia, el suelo y las plantas, los investigadores muestran ahora que los montículos de termitas son una póliza de seguro contra el cambio climático y la protección de la vegetación. Publicado



Los montículos constituyen grandes obras de arte, con peculiares formas.

Foto: Manfred Schweda – [www.thisfabtrek.com](http://www.thisfabtrek.com)

**¿Sabías que?** Las termitas son las ingenieras del reino animal. Construyen túneles con barro para desplazarse de un lugar a otro y evitar la luz solar. También pueden construir puentes tubulares para salvar distancias de hasta un metro en menos de 24 horas. Algunas especies no se alimentan directamente de la celulosa, sino de un hongo que cultivan sobre una pasta de ella. Este hongo, que solo habita en el termitero, es extremadamente sensible y necesita de una determinada humedad y temperatura. Se ha estudiado sistemas de conductos de ventilación que construyen las termitas para conseguir las características ambientales óptimas para su cultivo.

*En:*

[www.patologiasconstruccion.net/2013/01/peligro-ataque-de-term-itas-i-el-increible-mundo-delas-termitas/](http://www.patologiasconstruccion.net/2013/01/peligro-ataque-de-term-itas-i-el-increible-mundo-delas-termitas/)